B. J. Z. EDITION.
971-1159-1493

Wiązanka Pieśni Narodowych

zeszyt II

MOŻLIWE DO WYKONANIA NA 3 LUB 4 RÓŻNE GŁOSY.

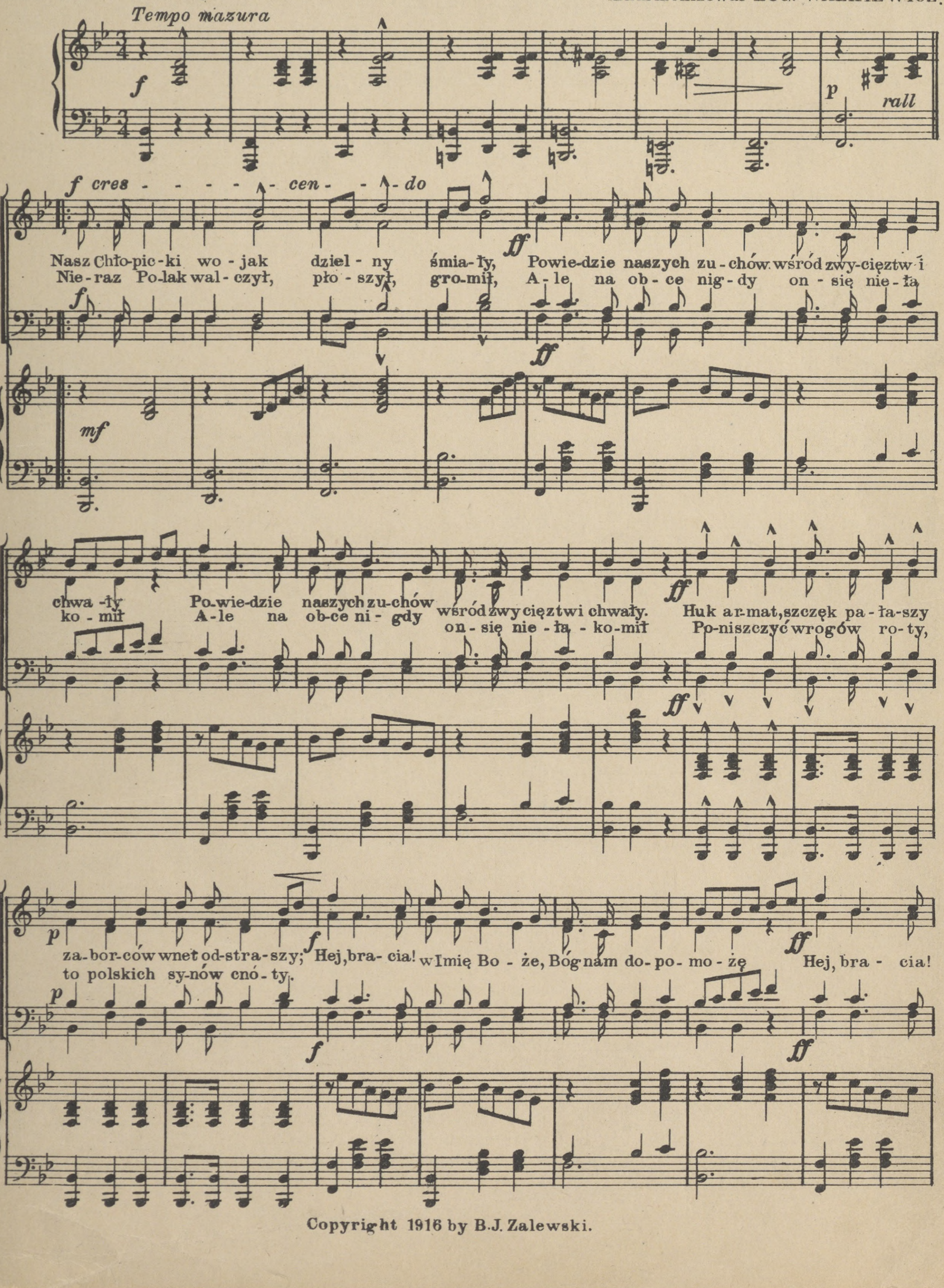
Chór żeński 3 głosowy
Sopran Alt Contra-alt
Tenor ad libitum

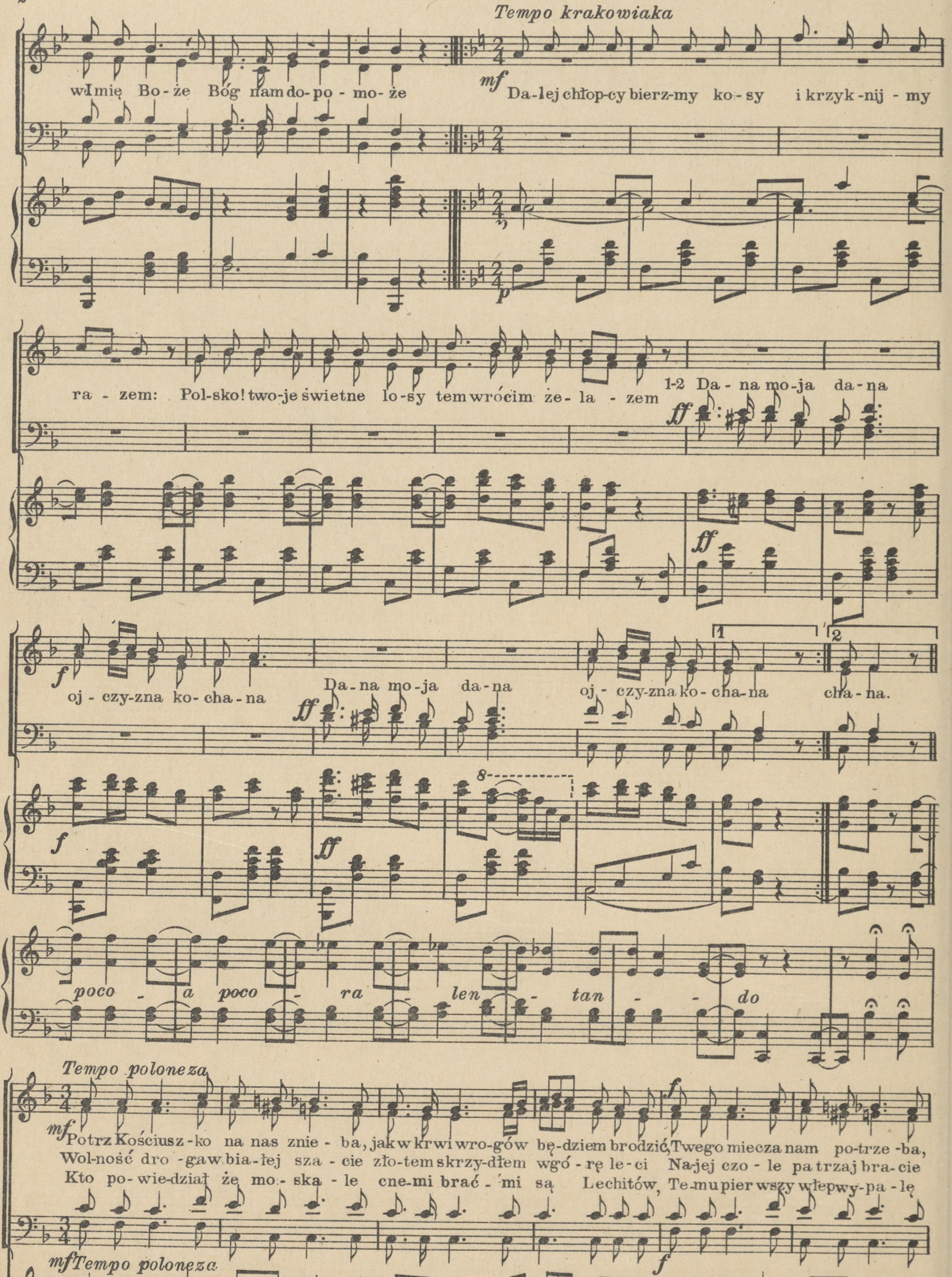
Chór męzki 3 głosowy
Tenor I, Tenor II, Bas.
Tenor ad libitum

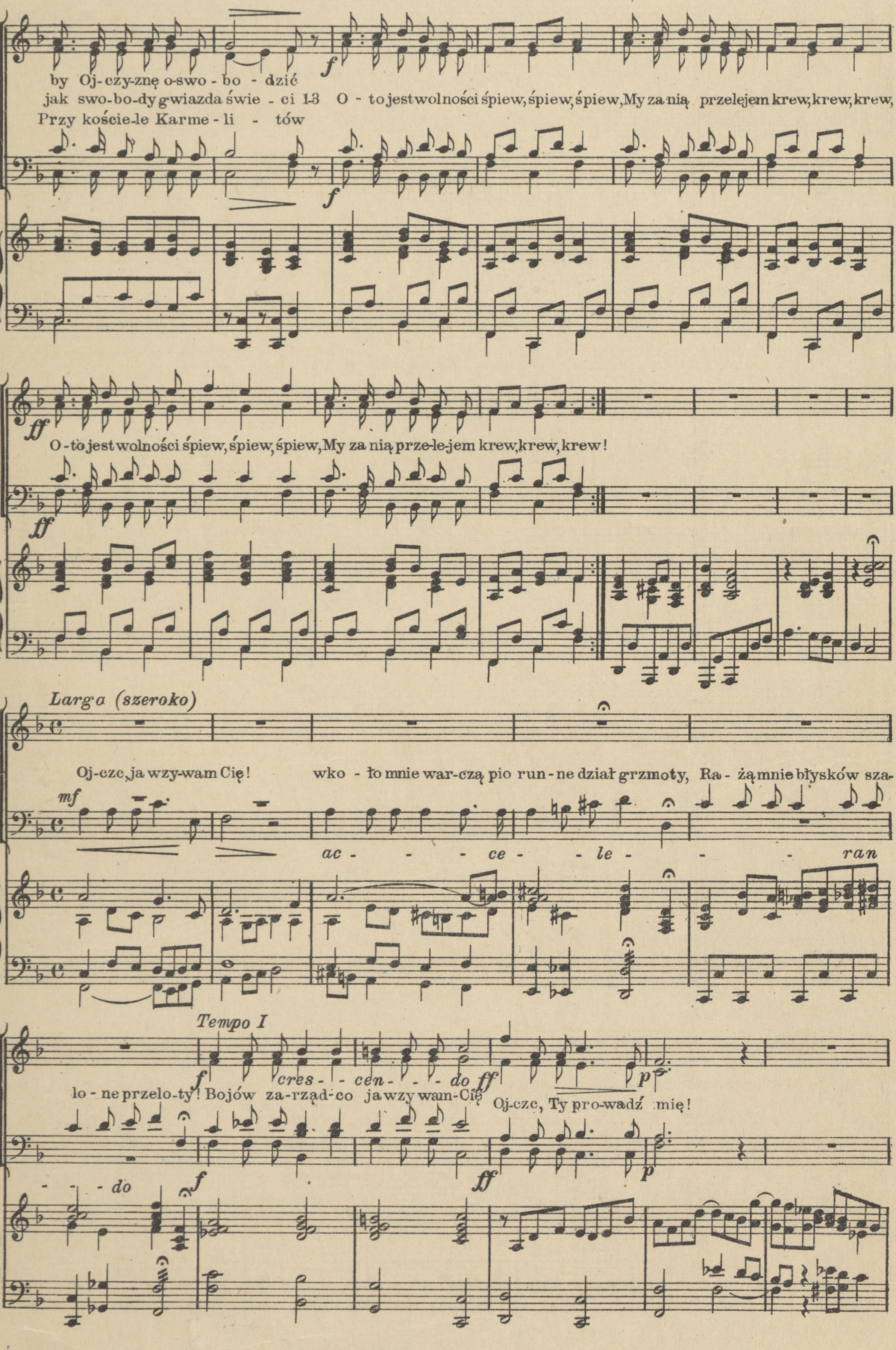
Chór mieszany 4 głosowy
Sopran, Alt
Tenor, Bas.

Zebrał B.J. ZALEWSKI.

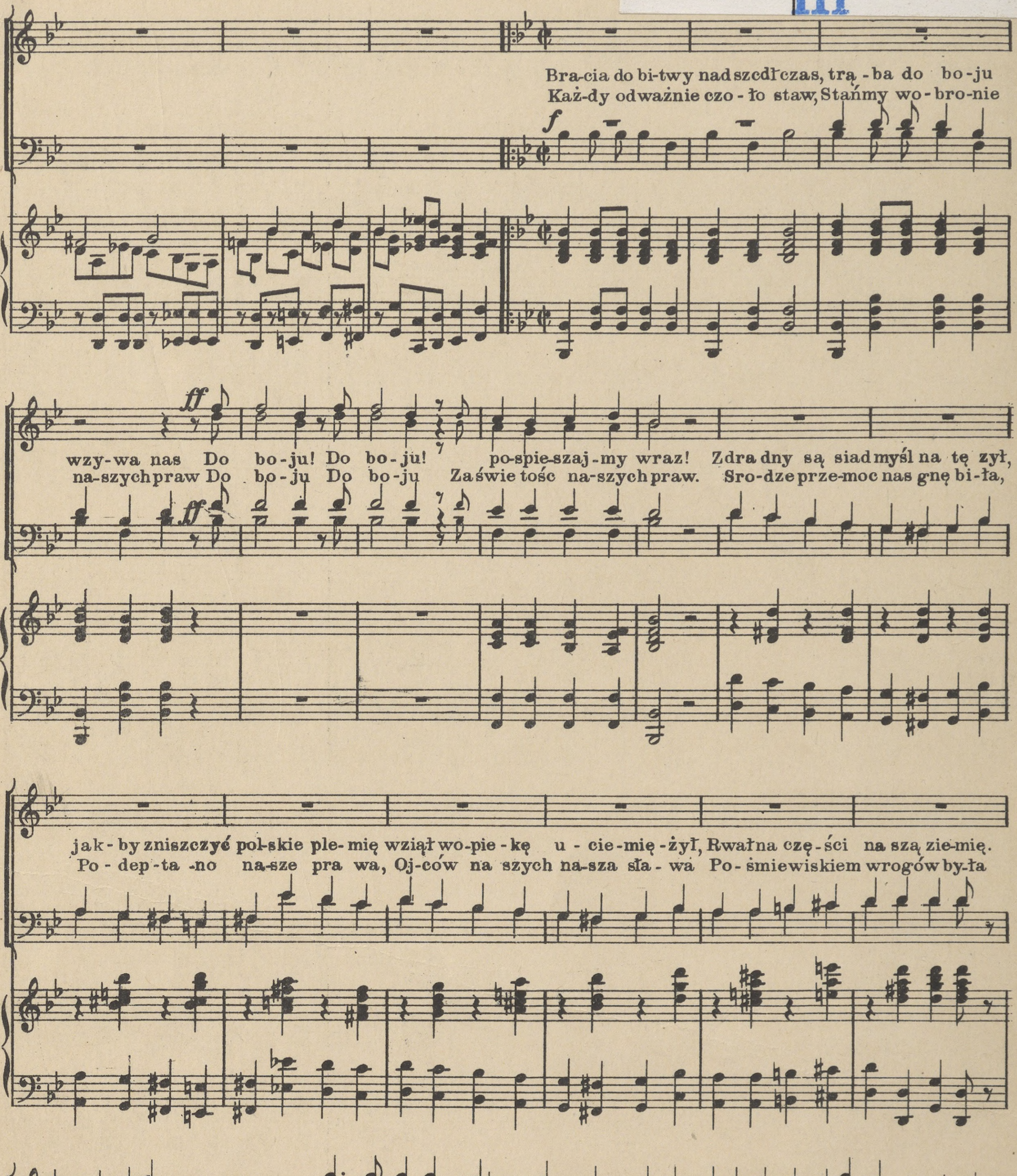
Zharmonizował EUG. WALKIEWICZ.




Tempo krakowiaka
w Imię Bo-że Bóg nam do-po-mo-że
mf
Da-lej chłop-cy bierz-my ko-sy i krzyk-nij-my
ra-zem: Pol-sko! two-je świetne lo-sy tem wrócim że-la-zem
1-2 Da-na mo-ja da-na
ff
oj-czy-zna ko-cha-na
Da-na mo-ja da-na
oj-czy-zna ko-cha-na cha-na.
poco - a poco - ra - len - tan - do
Tempo poloneza
Potrz Kościusz-ko na nas znie-ba, jak w krwi wro-gów bę-dziem brodzić, Twego miecza nam po-trze-ba,
Wol-ność dro-gaw bia-łej sza-cie zło-tem skrzy-dłem wgó-rę le-ci Na-jej czo-le pa trzaj bra-cie
Kto po-wie-dział że mo-ska-le cne-mi brać-mi są Lechitów, Te-mu pier wszy w łepwy-pa-lę


by Oj-czy-znę o-swo - bo - dzić
jak swo-bo-dy gwiazda świe - ci 1-3 O - to jest wolności śpiew, śpiew, śpiew, My za nią przelejem krew, krew, krew,
Przy koście-le Karme - li - tów
O - to jest wolności śpiew, śpiew, śpiew, My za nią prze-le-jem krew, krew, krew!
Larga (szeroko)
Oj-czc, ja wzy-wam Cię! wko - ło mnie war-czą pio run - ne dział grzmoty, Ra - żą mnie błysków sza-
ac - ce - le - ran - do
Tempo I
lo - ne przelo-ty! Bojów za-rząd-co ja wzy-wam Cię Oj-czc, Ty pro-wadź mię!
cres - cen - do

20,-


Bra-cia do bi-twy nad szedł czas, trą-ba do bo-ju
Każ-dy odważnie czo-ło staw, Stańmy wo-bro-nie
wzy-wa nas Do bo-ju! Do bo-ju! po-spie-szaj-my wraz! Zdra dny są siad myśl na tę zył,
na-szych praw Do bo-ju Do bo-ju Za świe tość na-szych praw. Sro-dze prze-moc nas gnę bi-ła,
jak-by zniszczyć pol-skie ple-mię wziął wo-pie-kę u-cie-mię-żył, Rwał na czę-ści na szą zie-mię.
Po-dep-ta-no na-sze pra wa, Oj-ców na szych na-sza sła-wa Po-śmiewiskiem wrogów by-ła
Wmści wą dłoń chwyćmy broń, Zniknie moc ty-ra-na, Bij, śpie-waj o wol-no-ści, A przy nas wy-gra-na.